



Renacer

EXPOSICIÓN COLECTIVA

Galería Ulmacarisa

MADRID

*Del 15 al 30 de
septiembre*

Monalisi Gallery

GIRONA

*Del 8 al 25 de
octubre*

2025

VYA Art Gallery

En VYA Art Gallery nuestra misión es fomentar la creatividad y la expresión artística mediante la promoción de artistas emergentes y consagrados en el mundo del arte contemporáneo. Creemos en el valor de la innovación y la originalidad, y nos enorgullecemos de ser una plataforma para la difusión de nuevas formas de arte.

Nuestra visión es ser un espacio donde los artistas puedan mostrar su trabajo y conectar con una audiencia global, tanto a través de exposiciones virtuales como presenciales. Nos esforzamos por crear un ambiente inclusivo y colaborativo, en el que se valore el arte en todas sus formas y se fomente el intercambio de ideas y perspectivas.

Estamos comprometidos con la excelencia en el arte y la cultura, y trabajamos incansablemente para ofrecer experiencias únicas e inspiradoras a todos nuestros visitantes y artistas.



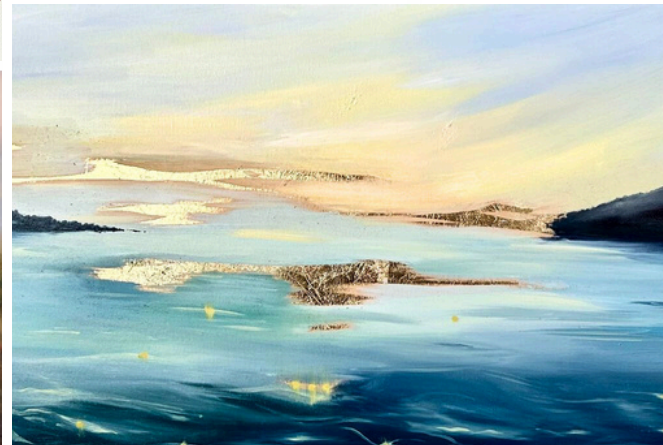
La exposición Renacer reúne en Madrid y Girona (Palamós) a un grupo diverso de artistas internacionales que, a través de sus obras, reflexionan sobre la fuerza transformadora del arte como camino hacia nuevas formas de vida, esperanza y creación.

En un mundo en constante cambio, Renacer se convierte en un espacio de encuentro donde confluyen culturas, lenguajes y sensibilidades distintas, pero unidas por una misma búsqueda: la capacidad del arte para abrir horizontes, sanar y renovar nuestra mirada.

La muestra propone un diálogo entre artistas de diferentes nacionalidades que, con estilos y técnicas muy variados, nos invitan a descubrir que siempre es posible volver a empezar, reinventarse y encontrar belleza incluso en los procesos de transformación más profundos.

Nuestros artistas

Tenemos la suerte de contar con las obras de Jacqueline Reis, 1930 Estudio, Clara Gardés, Jean-Pierre Fleury, Emmanuel del Marmol, Angela Thouless, María Victoria Yuste, Mutaz Mohamed Hamdan Atti, Omar Kamal Eldeen, Sara Asim Jamal, Lourdes Perlas, Alba López Santos, Javier Prieto, Luzian Prithvi, Yuugen, Nicole Martinelli, Raquel Gil, Claudia Freundt, Tatianna Salvador, and Raquel van Halen.

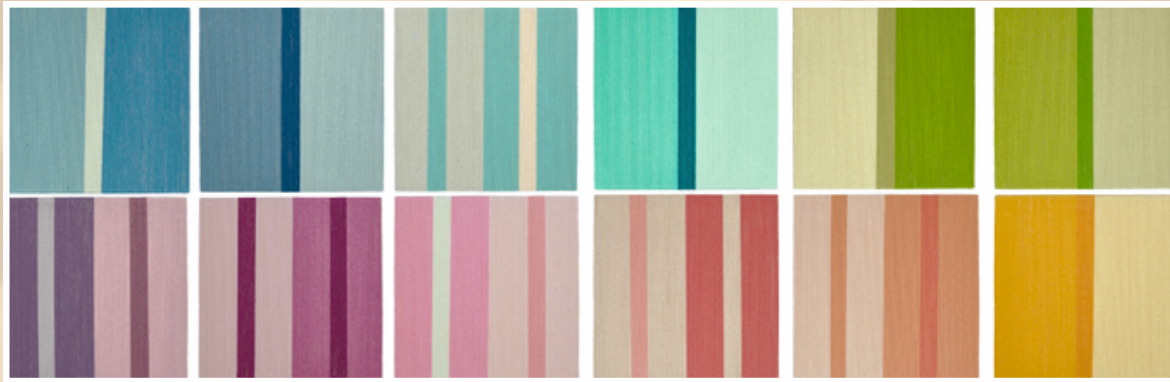


Jacqueline Reis

“Mi historia con el hilo comenzó a una edad temprana. Podría decirse que crecí envuelta en algodón e hilos de diversos colores y texturas. Hija de un químico textil y de una costurera con el arte en las manos, mis padres, sin saberlo, sentaron las bases de mi narrativa artística.

Formada en Derecho, emigré a Estados Unidos en 2006. Sin embargo, la vida, en su capacidad de redirigir historias, me presentó un desvío inesperado —un renacimiento. Era el momento de despertar aquellas curiosidades artísticas que siempre había llevado conmigo pero nunca había canalizado por completo. La majestuosidad de la arquitectura, la elegancia de las líneas y la sencillez de las formas geométricas me llevaron a experimentar.

Me propuse crear un lenguaje que hablara de armonía y estética, pero también de contrastes de color y ritmos a través de la línea y su recurrencia, con el objetivo de establecer una voz única dentro del arte textil. Cada pieza es un juego de hilos entrelazados donde la tensión y la textura invitan a un encuentro sensorial íntimo, emocional y sanador.”



VH2.10

Textile technique - 15.25 x 15.25 cm

1500€



GC1.2

Textile technique - 15.25 x 15.25 cm

1500€



HR3.3

Técnica textil - 25.4 x 25.4 cm

1500€

1930 Estudio

Inés Pineda & Hairo Rodríguez:

“El arte, el diseño y la tradición son los pilares fundamentales de nuestro trabajo. Con un estilo sobrio y atemporal, nuestras creaciones ponen el acento en la funcionalidad sin descuidar su carácter artístico, resultando en objetos que dialogan con el espacio y el tiempo.

Nuestras piezas nacen de un sentido reinterpretado de la identidad mexicana, donde los temas, materiales y técnicas empleados reflejan nuestras raíces, ofreciendo una nueva visión de la identidad en un contexto contemporáneo en los campos del arte y el diseño.

Nuestro cuerpo de obra incluye escultura, obra gráfica, pintura, objetos utilitarios, mobiliario, joyería y más.”



Jolgorio

Forging | Inlay | Carving
Ebony wood and .925 silver
6 cm x 6 cm x 12 cm

2200€



Tata

Cabinetmaking | Carving | Inlay
Cedar wood and alpaca (nickel silver)
25 cm x 25 cm x 40 cm

3900€

Clara Gardés Art

Clara Gardés, nacida en Menorca en 1999, es una artista figurativa especializada en dibujo y pintura. Su trabajo, centrado en el retrato y el paisaje, se caracteriza por un estilo emocional, detallado y delicado. Utiliza principalmente la acuarela, la pintura al óleo y el lápiz de grafito como medios principales. Clara ha expuesto su obra en ciudades como Barcelona, Nueva York y Menorca, obteniendo reconocimiento por su técnica refinada y su visión poética.

La colección presentada en The Steiner Gallery explora una conexión profunda e íntima con la naturaleza a través del lenguaje simbólico de las flores. Influenciada por el prerrafaelismo, con su enfoque romántico y narrativo del mundo natural, y por la elegancia orgánica del Art Nouveau, Gardés transforma los motivos botánicos en meditaciones visuales sobre la transitoriedad, la vulnerabilidad y la profundidad emocional. Sus composiciones florales no son meros estudios de la naturaleza, sino sensibles reflexiones sobre la belleza efímera de la vida.

A través de este prisma poético, eleva lo natural a lo íntimo y transforma lo cotidiano en algo eterno, invitando al espectador a un espacio de contemplación serena y resonancia emocional.



Whispers of peonies

Watercolor on paper - 76 x 47,5 cm

3000€



Fragile

Watercolor on paper- 29 x 21 cm

1500€

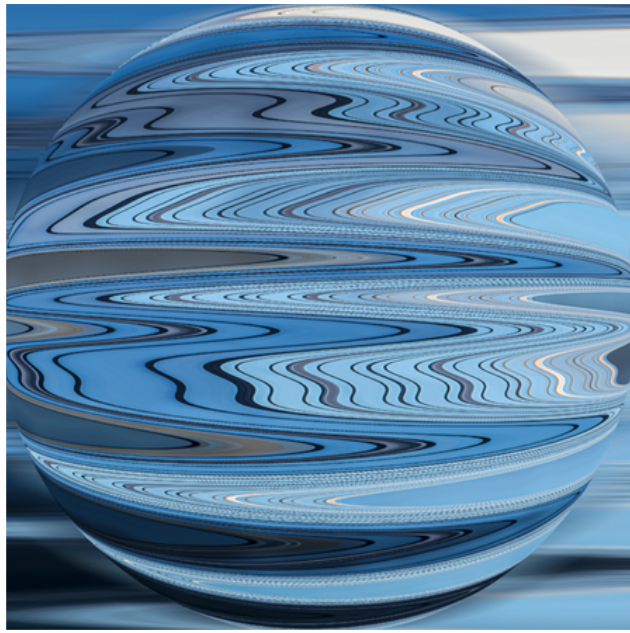
Jean Pierre Fleury

Jean Pierre Fleury, creador de imágenes, se describe a sí mismo como un fotógrafo de lo imaginario. Su trabajo fotográfico se asemeja al de un pintor o escultor; maneja sus cámaras como un pintor maneja sus pinceles o un escultor sus cinceles.

De hecho, no fotografía lo que ve, sino que expresa lo que siente, y prefiere hablar de imágenes en lugar de fotografías... como suele decir en francés: "image es un anagrama de magie" (magia). Sus imágenes son como pinturas abstractas, puertas abiertas al imaginario, una búsqueda de lo extraordinario en lo ordinario, de lo fantástico en lo banal, de lo mágico en lo real. Juega con los desenfoques, hace malabares con las sombras y abre nuevos mundos, muchas veces más allá del espejo de la realidad.

Aunque fue finalista en el concurso Artexpo New York 2025, no le interesa en absoluto ganar premios ni participar en certámenes. Prefiere compartir su visión estética del mundo con la mayor cantidad de personas posible.

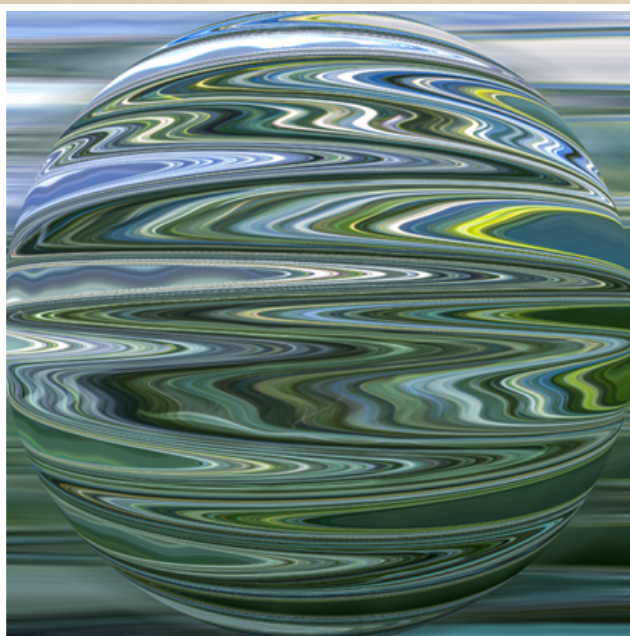
Muchas de sus obras están disponibles en colecciones privadas en Francia, Portugal, España, Reino Unido, Luxemburgo, Suiza, India, China y Estados Unidos. Es miembro de la Academia Nacional de Arte Contemporáneo.



Blue origin 40

Printing on dibond numbered 2/7 - 60 x 60cm

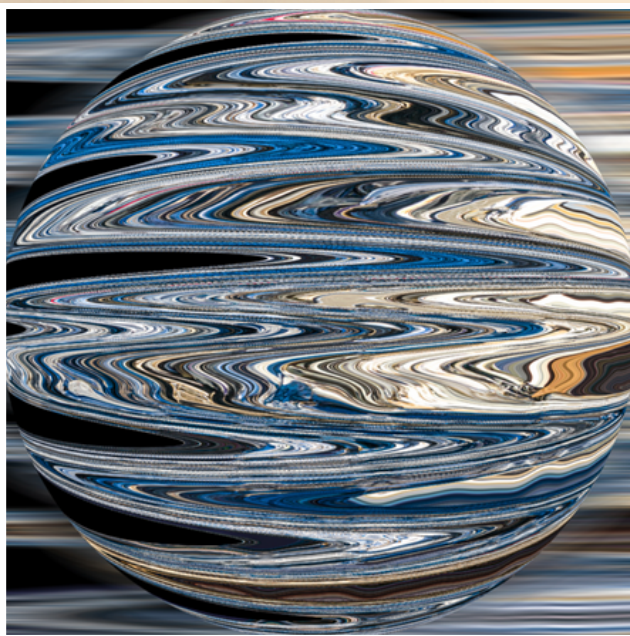
1.500€



Green desert 23

Printing on dibond numbered 3/7 - 60 x 60cm

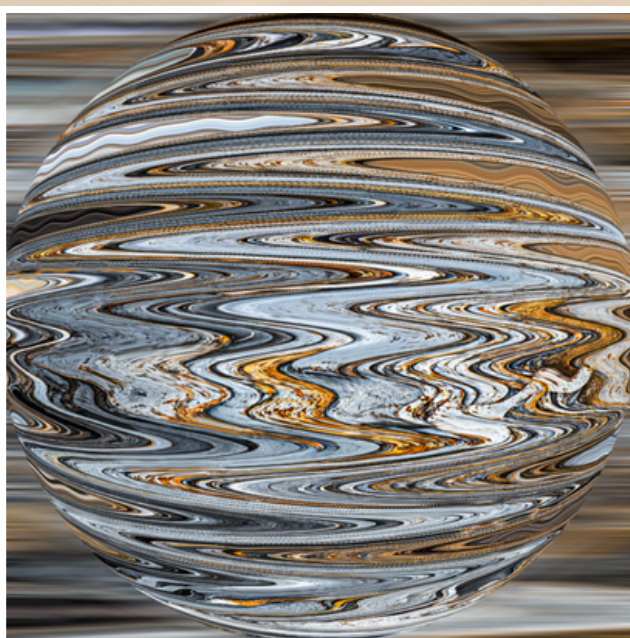
1.500€



Metallica 28

Printing on dibond numbered 2/7 - 60 x 60cm

1.500€



Goldeneye 35

Printing on dibond numbered 2/7 - 60 x 60cm

1.500€

Emmanuel del Marmol

Artista belga afincado en la región de Herve, Emmanuel del Marmol nació el 27 de diciembre de 1938 en Saint-Gilles (Bruselas). Apasionado y curioso, descubrió la escultura a los 72 años, tras una carrera de 38 años en el sector de los seguros.

Fue un flechazo con una escultura en bronce en una exposición de “Caza y Naturaleza” lo que lo llevó a entrar por primera vez en un taller... guiado por el amor de una mujer. Desde el principio, se apartó rápidamente de los desnudos y de la figura humana para centrarse en la escultura animal, en particular en el mundo de las aves.

Hoy, especializado en el modelado en cera, da forma a aves en pleno vuelo, capturando el impulso y la gracia del movimiento.

En varias ocasiones, sus obras han sido galardonadas con la Medalla de Oro en las exposiciones de Arte Animal de Bruselas y París. El movimiento se encuentra en el corazón de su enfoque artístico, alimentado por una aguda observación de la naturaleza, fuente inagotable de inspiración.



Lièvre Golfeur

Bronze sculpture - 75 x 30 x 20 cm

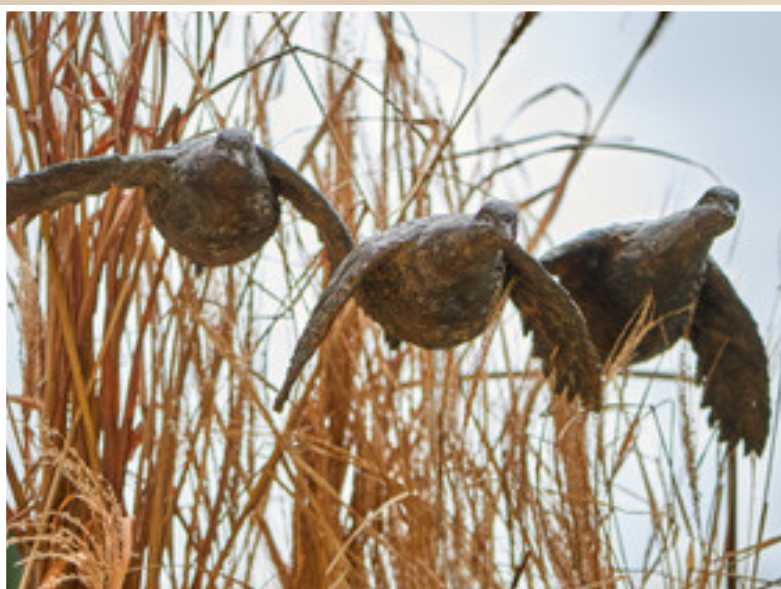
5.000€



Vol de Sternes

Bronze sculpture - 45 x 52 x 53 cm

4.500€



Vol de Perdreaux

Bronze sculpture - 40 x 40 x 35 cm

4.800€

Angela Thouless

La artista escocesa Angela Thouless explora la vida urbana a través de su arte. Su pasión por el arte callejero floreció en Ámsterdam en 2012, inspirada por los grafitis y murales de Spuistraat.

Angela creó una serie de pinturas de máscaras tribales utilizando pintura en aerosol, nacidas de un taller en Aberdeen. Sus obras entrelazan tradiciones africanas, asiáticas y sudamericanas, elaborando una narrativa visual armoniosa. Las máscaras transmiten un mensaje de unidad, simbolizando a la humanidad como una sola tribu.

Ha expuesto en el Reino Unido, así como en distintas partes de Europa y Norteamérica. Su trabajo ha aparecido en Elle Decoration y en tres ediciones de House & Garden.



Columbian Spraycan

Acrylic on canvas - 30 x 40cm

400€



Panther Boruca Spraycan

Acrylic on canvas - 30 x 40cm

SOLD



Sri Lankan Firedancer Spraycan

Acrylic on canvas - 30 x 40cm

400€



African Spraycan

Acrylic on canvas - 40 x 30cm

SOLD

Maria Victoria Yuste

Nacida en Béjar (Salamanca) y residente en Madrid, es escultora especializada en barro de alta temperatura. Tras formarse en ADE y Derecho, descubrió en la escultura su lenguaje más auténtico, creando piezas orgánicas que transmiten emociones y memorias compartidas.

Ha expuesto en Madrid, Barcelona y Roma. Ha participado en certámenes internacionales como el Art Laguna Prize en Venecia. Actualmente prepara nuevas colecciones con presencia en Barcelona, París, Mónaco, Venecia, Argentina, Miami y Madrid. Su lema, "el momento es ahora", refleja su convicción de transformar el presente en arte vivo y esencial.



Vuelo

Barro de alta temperatura esmaltado y blanco -
25 x 14 cm

1.150€



Aleteo

Barro de alta temperatura esmaltado y blanco -
25 x 14 cm

1.150€



Ensueño

Barro de alta temperatura esmaltado -
23 x 16 cm

750€



Para Coser Historias

Barro de alta temperatura esmaltado y blanco -
25 x 20 cm

1.250€

Mutaz Mohamed Hamdan Atti

Mutaz Mohamed Hamdan Atti, nacido en Elobied, Sudán, en 1967, es un artista sudanés reconocido internacionalmente, especializado en dibujo y pintura realista.

Pintor autodidacta, inició su camino artístico en la infancia y en 1999 lanzó su carrera profesional con su propio estudio en Shams Gallery, en Jartum. Su obra, principalmente en óleo y pastel, refleja las tradiciones, costumbres y la rica diversidad étnica de Sudán. A lo largo de los años, Mutaz ha expuesto su arte en numerosas exposiciones individuales y colectivas en Sudán, Nigeria, Turquía e Italia, y desde 2008 es miembro de la Unión de Artistas Plásticos de Sudán.



Escena de Asia

Acrílico sobre lienzo - 70 x 50cm

800€



Luces

Acrílico sobre lienzo - 50 x 50cm

500€

Omar Kamal Eldeen Eltayeb Abdallah

Omar Kamal Eldeen Eltayeb Abdallah, nacido en Alkamleen, Sudán, en 1974, es un artista y académico sudanés cuya obra une la práctica de las bellas artes, la docencia y el intercambio cultural. Con un máster en Bellas Artes y Artes Aplicadas, y actualmente cursando un doctorado en Arte Nubio, ha enseñado arte en Sudán, Omán, Catar y Arabia Saudita, además de contribuir a iniciativas culturales y proyectos humanitarios.

Sus pinturas, incluidas en colecciones destacadas como el Hotel Corinthia en Jartum y en colecciones privadas internacionales, han sido expuestas ampliamente en Sudán, Egipto, Etiopía, Nigeria, Turquía, Italia y más allá. La trayectoria artística de Omar refleja un profundo compromiso con el patrimonio nubio, los valores estéticos y la expresión artística contemporánea.



Paisaje absrtacto

Acrílico sobre lienzo - 50 x 70cm

800€



Veleros

Acuarela y lápiz sobre papel- 40 x 30cm

350€

Sara Asim Jamal

Sara Asim Jamal, nacida en Jartum en 1969, es una artista sudanesa autodidacta afincada en Dubái.

Con formación en Gestión Organizacional en la Universidad Ahfad para Mujeres, más tarde siguió su pasión por la pintura a través de talleres en el Centro de Artes Rashid Diab en Jartum. Desde 2009, Sara ha expuesto ampliamente tanto en muestras colectivas como individuales en Sudán, Egipto, Nigeria, Turquía e Italia. Su obra refleja una dedicación a la expresión artística que une sus raíces sudanesas con una presencia internacional.



África

Acrílico sobre lienzo - 38 x 40cm

400€



Expresión africana

Acrílico sobre lienzo - 53 x 60cm

700€

Lourdes Perlas

Lourdes Perlas, nacida en Barcelona, es una artista visual cuya obra transita entre la acuarela y el grabado contemporáneo. Inició su formación en el taller del pintor Torras Viver y continuó sus estudios en la ESAD Massana y en ESAD Llotja, culminando con la licenciatura en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona.

Su trayectoria docente se ha desarrollado en distintos niveles educativos, al tiempo que su producción artística ha consolidado un lenguaje propio, centrado en el paisaje y la naturaleza. A través de transparencias, síntesis y la fusión entre lo real y lo abstracto, su trabajo invita a la contemplación y al silencio como experiencia estética.

Ha sido reconocida con diversos premios, y su obra ha sido publicada en medios vinculados al ámbito artístico. Además, ha participado en numerosas exposiciones nacionales e internacionales en Barcelona, París, Burdeos, Nueva York, Dubái y Tokio, y forma parte de colecciones privadas. Fundadora de la Capsa d'Aquarel·les y miembro de la Agrupación de Acuarelistas de Cataluña, Lourdes Perlas se ha consolidado como una creadora que aúna tradición y contemporaneidad en un discurso plástico de gran sensibilidad poética.



_91 Sèrie Natura

Impresión en papel japonés sobre pan de plata, cobre y oro - 20x20 cm

225€



_97 Sèrie Natura

Impresión en papel japonés sobre pan de plata y oro y collage - 20x20 cm

225€



"SÈRIE NATURA 89" *Ismael Peña*

_89 Sèrie Natura

Impresión en papel japonés sobre pan de cobre, plata y oro y collage - 20x20 cm

225€



"SÈRIE NATURA 96" *Ismael Peña*

_96 Sèrie Natura

Impresión en papel japonés sobre pan de cobre y oro - 20x20 cm

225€



"SÈRIE NATURA 82" Irmela Puntal

_82 Sèrie Natura

Impresión en papel japonés sobre pan de oro y collage - 20x20 cm

225€



"SÈRIE NATURA 70" Irmela Puntal

_70 Sèrie Natura

Impresión en papel japonés sobre pan de cobre y collage - 20x20 cm

225€

Raquel Gil

“Paralelamente a mi actividad profesional, que me ha permitido cuidar de mi familia, me he formado en distintas disciplinas artísticas: desde la creación y diseño de bisutería, decoración de textiles y porcelana, hasta descubrir en los últimos 15 años mi verdadera pasión: la pintura, que utilizo como herramienta para dar forma a mi mundo interior.

En los últimos 5 años he participado en diversas exposiciones individuales y colectivas, aprendiendo de los artistas que se cruzan en mi camino y dando sentido a una vocación que desarrollo a través de un aprendizaje continuo, con el objetivo de encontrar un estilo propio que me defina como pintora.

Trabajo diariamente y, mientras lo hago, me sumerjo en mi universo: contenta, entusiasmada y feliz. Siempre en constante descubrimiento, experimentación y aprendizaje.”



Invierno

Acrílico y Oleo sobre lienzo - 65x80 cm

750€



Primavera

Acrílico y Oleo sobre lienzo - 65x80 cm

750€

Alba López Santos

"Desde 2014 comencé a investigar cómo reaccionaban distintos materiales, el tiempo de envejecimiento del color y de la técnica, además de experimentar con soportes y cargas, y sus reacciones químicas. Mis obras son expuestas a temperaturas extremas, polvo y contaminación. La mezcla de estas técnicas y materiales me permitió comprender el concepto de *hic et nunc*, "aquí y ahora", como evidencia de que nada perdura.

Incorporo materiales encontrados que ya tienen una historia, como puertas antiguas, tablones, palets, o telas, junto con objetos metálicos como piezas de motor, alambres, tornillos, muelles... Materiales básicos que, con un toque de color, evolucionan con el tiempo. El concepto de lo efímero cobra gran relevancia: cómo fue, cómo es y cómo será. Siempre me ha atraído la evolución de la forma en el proceso de creación, donde el azar y la contingencia deben ocupar su lugar.

He observado cómo lo artificial sustituye poco a poco a lo natural: la tierra muere con el crecimiento humano, que inunda el planeta con residuos contaminantes y tóxicos; los mares, más salados que nunca por la evaporación y el aumento de la temperatura, se convierten en vertederos. Consumimos más de lo necesario en un constante "usar y tirar", en una era donde todo se acelera de inmediato. Nuestro hogar está atrapado.

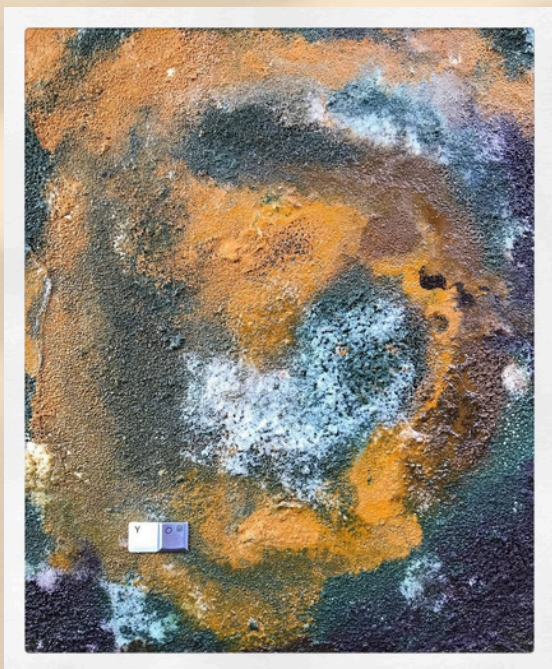
Las cosas tienen una o varias vidas, cambian de lugar y de estado, dejan de pertenecer y comienzan nuevas historias."



Campo IV

Técnica mixta sobre cartón
32 x 27 cm.

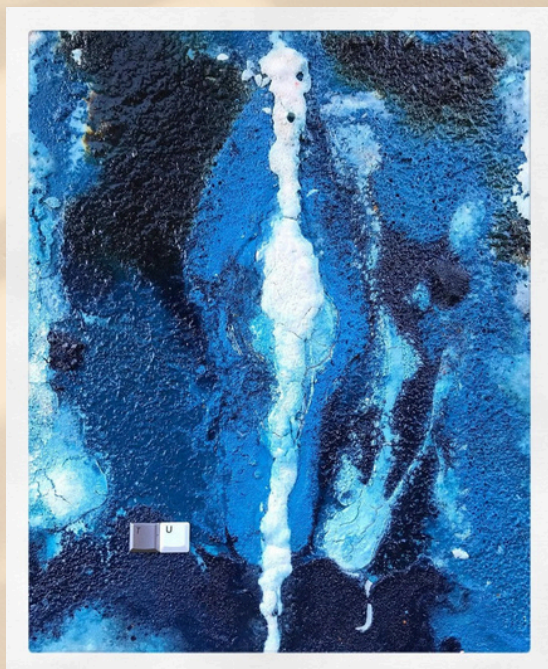
450€



Yo

Técnica mixta sobre tela y
teclas de ordenador
41 x 33 cm

500€



Tú

Técnica mixta sobre tela y
teclas de ordenador
41 x 33 cm

500€



Ella

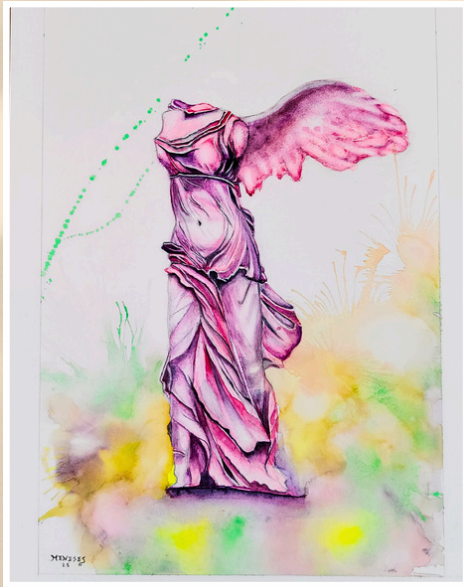
Técnica mixta sobre tela y
teclas de ordenador
41 x 33 cm

500€

Javier Prieto

"Para mí, el arte es una experiencia profundamente personal y significativa. Es más que solo un medio de expresión; es una forma de terapia que me permite liberar y transmitir mis emociones más íntimas a través de la pintura."

En cada pincelada y elección de colores, el artista encuentra un refugio donde puede canalizar los sentimientos y darles vida en el lienzo. El arte le permite explorar y comunicar aquello que muchas veces resulta difícil de expresar con palabras, creando una conexión única entre su mundo interior y el espectador.



La Victoria de Samotracia

Acuarela - 50x70 cm

400€



La Diosa de la Justicia

Óleo sobre lienzo - 81x60 cm

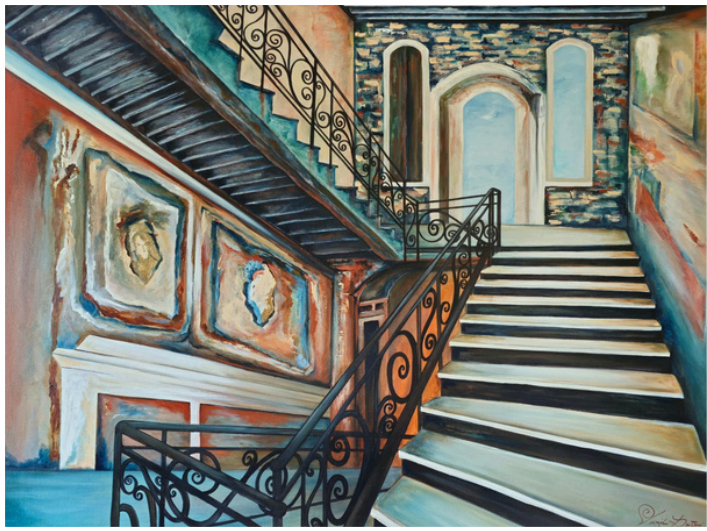
700€

Luzian Prithvi

Artista plástica autodidacta, nació en Sao Paulo Brasil, su camino se inició desde su infancia hasta su actual etapa en Galicia.

Luz es descendiente directa de una chamana de la tribu Guaraní. De ella hereda la capacidad de percepción extrasensorial y el poder de entrar en contacto desde pequeña con el lado invisible de la naturaleza. Visiones, apariciones, una aguda intuición y gran sensibilidad, le acompañan hasta la actualidad. Con el tiempo ha logrado sublimar, controlar y canalizar estas facultades a través de la pintura y el arte en general.

Prithvi significa tierra, el quinto elemento que evoluciona de cada uno de los otros elementos, fuego, agua, aire y éter, donde Luz obtiene la fuerza y conexión con un mundo espiritual, que se presenta como su seña de identidad.



Atalaya

Acrílico sobre lienzo - 116 x 89cm

Un lugar en ruinas, me llena de inspiración, absorbe mis sentidos con la energía de información escondida de una joven, que se vio atrapada y privada de su libertad. Pienso en mi destino, que de flores debería estar cubierto mi camino. Por los ventanales de la torre, en el más alto contemplo mi caballo que trotando con el viento va sin mirar atrás, cumpliendo mis deseos inconscientes de huir en libertad.

390€



Una historia que contar

Acrílico sobre lienzo - 89 x 116cm

Una foto de una habitación en ruinas, llega a mis manos. Eran tiempos de dolor y guerra tiempos de enfermedad y hambre. Un día sin esperar la enfermedad se presenta sin piedad, llevando a su hija a otro lado sin pedir permiso. Pasaron los años, el recuerdo siguió vivo en los ladrillos del hogar.

390€

Yuugen

María Muñoz Bascuñana (Yuugen) es una artista de Madrid. Desde pequeña, la pintura ha sido su forma natural de conectar consigo misma y con el mundo. Esta pasión la llevó a estudiar Artes Aplicadas al Muro en la Escuela de Arte La Palma y un Grado Superior de Fotografía en la Escuela Artediez, ambas en Madrid.

En la actualidad, tanto la pintura como la fotografía son pilares esenciales en su proceso creativo. La cerámica se integra en su práctica artística, abriendo nuevas vías de expresión y exploración sensorial. Actualmente compagina su labor artística con la docencia en el Taller de Cerámica y Pintura Artebichos, en Villanueva de la Cañada.

A lo largo de los años, diferentes corrientes y artistas que la han influido profundamente, como el Cubismo y el Surrealismo. Estos movimientos la han ayudado a encontrar una forma de expresión libre, donde no existen límites ni estructuras impuestas.

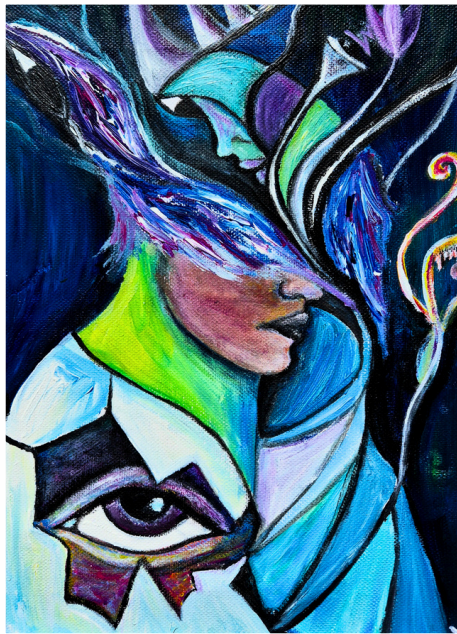
Su obra explora la relación entre el ser humano y su mundo interior, entre lo que somos y lo que nos rodea. A través de composiciones y colores intensos, crea espacios donde la luz y la oscuridad, partes esenciales de nuestra existencia, pueden coexistir y enriquecerse mutuamente. Su intención es que el espectador se haga preguntas, permitiendo que la obra despierte una experiencia emocional y personal.



Enfréntame

Acrílico sobre lienzo - 50x70 cm

450€



Lo que vive dentro del abismo

Acrílico sobre lienzo - 30x25 cm

290€



Alma

Tintas ecoline y rotulador negro sobre papel- 21x30 cm

99€

Tatianna Salvador

¡Hola! Soy Tatianna Salvador, la persona detrás de estas creaciones. Permíteme que te cuente un poco sobre mí y lo que me ha llevado hasta aquí.

Nací en Brasil, pero llegué a España siendo adolescente, con lo cual la mezcla de culturas y maneras de vivir está muy presente. Durante toda mi vida, he usado el arte como forma de expresar esa fusión de formas de ver el mundo. Además, siento que el arte me ha ayudado a expresar sentimientos que las palabras no alcanzan; a pintar cielos usando los tonos de mis golpes y a rellenar las fisuras de mis roturas con pan de oro.

Con ese ímpetu, me encontré en el Bachillerato Artístico y luego, en la prestigiosa escuela de arte madrileña ESDIP.

Ahora, pretendo compartir mi arte con el mundo, aprendiendo con cada paso. Espero que, al explorar mi trabajo, puedas sentir la pasión y dedicación que le pongo a cada pieza. Si alguna de mis obras logra tocar tu corazón de alguna manera, ¡entonces habré alcanzado mi objetivo como artista!



Girl on Fire

Acrílico y collage en cartón entelado -
30x40 cm

320€



El guardián del bosque

Acrílico y pan de oro en lienzo - 41cm X 51cm

520€

Raquel van Halen

& Bea Soldado

Su obra más icónica, los paisajes marinos, nos transporta a ensoñadores paisajes oceánicos —pero Raquel no se limita a la representación figurativa. Con una vertiente más abstracta en su repertorio, donde la influencia de los azules del mar es inconfundible, esta artista nos invita a una nueva experiencia de expresión artística.

Hoy presenta una pieza de su colección más glamurosa y onírica: un paisaje marino que habla de sueños, escenarios veraniegos y relajación, realizado con un toque de pan de oro en el horizonte que atrapa todas las miradas.

En esta ocasión exclusiva, también presentamos las obras junto a la joyería de Bea Soldado, una firma española reconocida por sus piezas de oro frescas y juveniles. Cada cuadro se acompaña de una joya de Bea Soldado: el anillo Dama Rhodolite y el anillo Dama London Blue.

El arte es una joya, y una joya es arte.

Regala lujo, joya y arte en la misma oferta



2500€

El Vuelo del Alma

Óleo sobre lienzo - 80x80 cm



Anillo Dama London Blue

Oro 9k. Topacio azul - 16,5 mm



Horizonte

Óleo sobre lienzo - 50 x 150 cm

1600€



Bucle marino en el horizonte

Óleo sobre lienzo - 80 cm Ø

950€



Libertad en el horizonte

Óleo sobre lienzo - 80x80 cm

SOLD

